

CEIBRIT Case

Latviassa suositaan yksilöllistä arkkitehtuuria

Rytmikäs julkisivu kulttuurikeskukseen harmaan sävyillä ja kaarevilla muodoilla





Lähelle Latvian pääkaupunkia Riikaa rakennettu Stopinin alueen kulttuurikeskus on arkkitehtuuriltaan korkeatasoinen ja ilmeikäs monitoimitalo. Monimuotoisen rakennuksen julkisivuihin tuovat rytmiä suora- ja kaarevalinjaiset osat, jotka on verhottu vaaleanharmaalla Cembrit Classic -julkisivulevyllä ja tummanharmaalla Cembrit Patina Original -julkisivulevyllä. Julkisivupintojen ilmeen viimeistelee levynväristen ruuvien käyttö.

Riikan lähellä sijaitseva Stopinin alueen kulttuurikeskus pohjautuu paikallisen Arkkitehtitoimisto KRASTS:n kilpailuvoittoon vuonna 2008 järjestetyssä arkkitehtikilpailussa. Tarkempi toteutussuunnittelu käynnistyi muutaman vuoden odotuksen jälkeen vuonna 2013 ja suunnittelu valmistui pääosin vuonna 2015. Rakentaminen käynnistyi siitä muutama kuukauden kuluttua vuonna 2015.

Lattiapinta-alaltaan noin 6000 m²:n rakennus on jaoteltu luonteeltaan ja toiminnoiltaan erityyppisiin osiin ja suuri kokonaisuus istuu hienosti ympäristöön.

”Seitsemän henkeä työllistävä arkkitehtitoimistomme on painottunut julkiseen rakentamiseen, mutta tällaista kulttuurikeskusta emme ole aiemmin suunnitelleet. Olemme tyytyväisiä siitä, että rakennuksesta on voitu tehdä arkkitehtuuriltaan moni-ilmeinen niin

Fakta

Tuote:	Cembrit Classic -julkisivulevy, Cembrit Patina Original
Rakennus:	Stopinin kulttuurikeskus
Osoite:	Stopini, Latvia
Arkkitehtitoimisto:	Arkkitehtitoimisto KRASTS
Pääurakoitsija:	Arcers
Valmistumisvuosi:	2019



että eri osat näyttävät ulospäinkin erilaisilta. Latviassa halutaan nykyisin panostaa rakennusten suunnittelussa yksilölliseen ja erottuvaan arkkitehtuuriin ja maassamme on paljon nuoria lahjakkaita arkkitehteja”, kohteen pääsuunnittelijana toiminut arkkitehti **Renate Trusevska** Arkkitehtitoimisto KRASTSista sanoo.

Kulttuurikeskuksen osittain kaarevista seinistä erottuvassa keskiosassa on kaksi tilavaa salia tapahtumille. Suuremmissa salissa on 364 istumapaikkaa ja parvekkeella sata. Pienempään saliin mahtuu yli 200 henkeä. Molemmissa saleissa on erinomainen akustiikka ja valaistusratkaisut erilaisten tilaisuuksien järjestämistä varten.

Kulttuurikeskuksen suorakulmaisen hallinto-osan yhteyteen tulee myös tilat maistraatille ja siviilivihkimisille, Ulbrokan kirjasto, Stopinin maakuntamuseo ja kahvila. Kulttuurikeskuksen viereen rakennetaan pysäköintialue ja rakennuksen ympäristö maisemoidaan ja pihalle rakennetaan valaistu suihkulähde.

”Pyöreäseinäiset salit yhdistyvät suorakulmaiseen hallinto-osaan, jonka julkisivuissa on käytetty

vaaleanharmaata Cembrit Classic -julkisivulevyä. Julkisivuja harkittiin tehtäväksi ensin betonista, mutta ne päädyttiin tekemään betonin värisillä julkisivulevyillä, joiden lisäksi rakennuksen kaarevissa seinissä on käytetty myös tummanharmaata Cembrit Patina Original P-070 -julkisivulevyä tuomaan rakennuksen ilmeeseen rytmiä”, Renate Trusevska sanoo.

Tyylikäs ja turvallinen tuulettuva julkisivu

Käsittelemätön Cembrit Classic -kuitusementtilevy sopii kohteisiin, joihin halutaan raakabetonin kaltaista pinnanlaatua ja rouheaa muotokieltä.

”Halusimme kohteessa julkisivulevyjen toistavan ja korostavan kapeiden pystysuuntaisten ikkunoiden vertikaalista linjaa. Levyjako ja levyjen mitat on sovitettu ikkunajaon mukaan. Arkkitehti **Krista Krancinja** vastasi levyjaon suunnittelusta. Hän teki mitoituksen niin, että julkisivuun saavutettiin haluttu arkkitehtoninen ilme ja samalla levyjen hukka voitiin minimoida. Cembrit Classic -levyjä käytettiin pääosin kahteen osaan leikattuina mahdollisimman taloudellisesti ja ekologisesti”, Trusevska kertoo.





Tummanharmaa, lähes musta Cembrit Patina Original P-070 -julkisivulevy tehostaa rakennuksen kaarevien seinien muotoa ja antaa julkisivuille tyylikästä elävyyttä. Cembrit Patina -levyjen luonnollisuus ja aitous tulevat esiin levyn hienovaraisissa vaihteluissa sekä sävyissä että pinnan rakenteessa.

Läpivärjättyjen Cembrit Patina Original -levyjen hiottu pinta antaa patinoituessaan julkisivulle persoonallisen ulkonäön. Levy on Cembrit Classic -levyn tavoin erittäin kestävä ja lähes huoltovapaa, jolloin julkisivuratkaisu on elinkaaritalousellinen ja helppo ylläpitää.

Ilmastonmuutos lisää rakennusten julkisivuihin kohdistuvaa kosteusrasitusta. Cembritin tuulettuva levyjulkisivu parantaa myös rakennuksen kestävyyttä ja pidentää sen elinkaarta sekä varmistaa julkisivun hyvän kosteusteknisen toimivuuden ansiosta myös rakennuksen terveellisyyden. Jos julkisivun taakse

pääsee esimerkiksi viistosateen ja voimakkaan tuulen aiheuttamien paine-erojen tuomaa kosteutta, se pääsee levyjen takana olevan tuuletusraon ansiosta tuulettumaan pois eikä jää kastelemaan seinärakenteita.

Levyväriset ruuvit viimeistelevät julkisivun

Nykyaikaisessa rakentamisessa on tärkeä etu, että Cembritin julkisivulevyt ovat energiatehokkaita, ympäristöystävällisiä ja turvallisia tuotteita joiden raaka-aineet ja niiden ominaisuudet on huolellisesti tutkittu ja testattu.

Cembritin julkisivulevyt kiinnitettiin rakennuksen eri osissa alumiiniseen tai teräksiseen tukirankaan ruuveilla, jotka oli valmiiksi maalattu saman värisiksi kuin julkisivulevyt. Näin levyjulkisivusta saatiin hyvin yhtenäisen ja viimeistellyn näköinen.

”Spiraalimaisesti pyöreästä katosta seinäksi laskeutuvaan osaan valitsimme pintamateriaaliksi luonnonkiven, joka täydentää hienosti rakennuksen levyjulkisivuja ja ikkunapintoja ja tekee tästä osasta erityisen”, Renate Trusevska sanoo.

Rakennuksen kaarevaseinäisessä keskiosassa on myös suuria yhtenäisiä ikkunapintoja, jotka avaavat näköyhteyden ulko- ja sisätilojen välille avoimemmin kuin hallinto-osan pystysuuntaiset ikkunat. Ikkunapinnat on suunniteltu sopimaan tiloissa tapahtuviin toimintoihin.

Renate Trusevskan mukaan yhteistyö tilaajan ja pääurakoitsijana toimivan Arcersin kanssa on sujunut hankkeessa hyvin.

”Myös Cembritin kanssa kaikki on mennyt hyvin ja hanke on edennyt suunnitellusti. Toimistomme on suunnitellut myös noin 200 kilometrin päästä Riikassa sijaitsevan lukion liikuntasaleineen, joissa on käytetty Cembritin julkisivulevyjä.”

Kokonaistaideteos johon kuuluu myös pihasuunnittelu

Cembritin toimitusten osalta yhteistyökumppanina on hankkeessa ollut Cembritin paikallinen jälleenmyyjä **Martins Gelass** Zulak Woodista.

Renate Trusevska kertoo, että Stopinin kulttuurikeskus muistuttaa kokonaisuutena muodoltaan ilmasta katsottuna kilpikonnaa.

”Kilpikongan spiraalimaisella muodolla on perinteitä tämän alueen rakentamisessa.”

Myös rakennuksen piha-alueiden eriväristen kiveysten sekä viheralueiden ja istutusten suunnittelussa on yhdistetty taidokkaasti suoraa ja kaarevia muotoja.

”Tässä kohteessa toimistomme on suunnitellut rakennuksen lisäksi myös ulkoalueet, joten olemme päässeet vaikuttamaan kulttuurikeskuksen kokonaisuuteen ja lähialueen ilmeeseen tavallista laajemmin”, Renate Trusevska sanoo.



CEMBRIT

Cembrit
P.O. Box 46
Mineraalintie 1
08681 Lohja

Tel. +358 19 287 61
info@cembrit.fi
www.cembrit.fi

Cembrit Oy kuuluu Cembrin Holding -konserniin, joka on Euroopan johtavia rakennustuotteiden valmistajia. Konsernin päätuotteita ovat kuitusementtipohjaiset julkisivu- ja kattomateriaalit. Jotta Cembrin tuotteiden käytettävyys olisi aina erinomaisella tasolla, on niiden tueksi kehitetty täydelliset kiinnikesarjat ja työkalut. Käytettävyys joka tilanteessa mahdollistaa arkkitehtonisten ratkaisujen löytämisen mihin tahansa julkisivu- tai kattorakentamisen kohteeseen – olipa rakennus tarkoitettu julkiseen, yksityiseen, teolliseen tai maataloudelliseen käyttöön. Cembrin tuotteiden valmistus on sekä teknisesti edistynyt että ammattitaitoisesti johdettua. Tuotteiden jakelu on järjestetty alueellisten tytäryhtiöiden ja laatuvaatimukset täyttävien jälleenmyyjäverkostojen kautta. Asiantuntemus ja omistautuminen ovat aina osa Cembrin ratkaisuja, niin tuotteissa, tuotetuissa kuin kumppanuuksissa.